

المؤتمر

المحافظة تبحث امكانية اقامة مركز طب متخصص بعلاج الأورام السرطانية

مجلس محافظة نينوى
يطالب الحكومة المركزية
بزيادة حصة النفط
لأصحاب المولدات



2

صدى الموصل تهنئ عمال نينوى بمناسبة عيدهم العالمي

النجيفي: بعض ادارات الدوائر متخلفة في الحكومة الالكترونية

حفل افتتاح المعرض
 عقدت معاونية محافظ لبنيو لشئون التخطيط ومركز تنمية المهارات اليوم الأحد، اللقاء الأول حول إطلاق برنامج التنمية الوطنية لمنشروع الحكومة الالكترونية، بحضور محافظ لبنيو ونائبه الاول، وعد من اعضاء مجلس المحافظة، ومديرى الدواوين الحكومية.
 وضفت الندوة اللقاء عدد من المحاضرات تعرّف الحكومة الالكترونية واستراتيجيتها عملها، اضافة الى طرح برنامج تدريبية متقدمة شراء الماء وgis وادراء التخطيط والموارد البشرية والحسابات.
 وقبل اثنين النجيفي محافظ لبنيو، "من المهم ان نسير معافي العمل على مشروع الحكومة الالكترونية، ودعم ترك دواوين الدولة وحسدها دون مشاركتها في المشروع" ،مشيرا الى، "نه ماازال قسم من ادارات دواوين الدولة مختلفة في ادارة الحكومة الالكترونية، وان البعض لا ينتهي بالظهور" . واضاف النجيفي، إن "إنطلاق مشروع الحكومة الالكترونية لم تأخذنا من قبل مجلس المحافظة وحكمتها العملية، ومن المهم ان تتضح الصورة لجميع الدواوين المترتبة على اتفاق".

الزيباري: زيارة المفتى فتحت قناة لنقل الرؤى الحقيقة

خاص - احمد العبدلي:
اک ثالث رئیس مجلس محافظة نینوی ندار الزیباری الخميس الماضي، ان زیبار و وزیر الدوحة ششون المحافظات قفت قنادل لقتل الروى الحبیفین من المخواص، المفترزة عن جهة المحافظة من جهة الارض.
وقال الزیباری في تصريح اذاعي لـ "صراع ثلاثي" كذلك تعبده
لبنوى في مركز كان يتجه نحو صور خطبة نداء لاغرفة" مبيناً ان زیراء
وزير الدوحة ششون تعمد مخالف قنادل العقلي قفت قنادل الروى
المحفظة غير المخواص، المفترزة عن جهة نهری". واضاف
الزیباری، "ان قنادل القسم بالايجابية، شفاعة رئيس الوزراء كانت العقلي يكتفى
من الامور تفهمه الى شخص المسؤولين في البوی" متنبئاً في لوط نقداء،
عن تعب تغيرات سلباء، في ميكن المخافتة في ميكن اهلی نینوی".

محجوب: ان حصر القضية الاعلامية
بعد طرف محسوم الولاد امر مخفف

خاص (أفرح الحمدان): خذ ضوء مجلس محافظة تبنو يعني عبد مجحوب من اننكاشة في العملية
الليمفاطية، معربا عن تغوفه من حصر القضية الاعلامية بيد طرف مصووم
الوازاء سبطاً وقتل محظوظ في تصريح نصي الموصى اليوم الاحد، ان
الحالات السليمة التي ظهرت مؤخرا هي لاننكاشة في العملية الليمفاطية،
حيث اخذ اغلب الساسة عذله موئرائهم التي تعذر فيها العصفات بصورة
سرية ويعدها عن «الاعلام». بينما ان من حق المواطن ان يدرك مفهوم
ويفهم تصرع الانتفافية، ومن المتعذر والداعي لحقن نفس خطر جداً.
ونضاف محظوظ، سلطان بن شفيق رئيس مجلس المحافظة الكروبي عذر لاذوات غير
مسئولة، وبشكل هكذا متعررات على سمعي المحافظة ياتي بهم ابعاد المتصوفين
والاعلاميين، وحصر بهمهمة مفهومها، اتفاً، ان حصر اقصى الاعدامها
بيد طرف مصووم، فوازاء اهل مخلف جد، يذهب تشكيل كل خطوة يندفع
ومكرس المقررة لموجودة تبايناً بين تلك موارك تدك في الخفاياً.

نيño تستذكر مسيرة المربى الداعية غانم حمودات

الخاص/محمد على القبيسي: حمودات، ميسنا، إن القميدي كان داعياً في حياته وبعد مماته سبقوه إثباتاً معملاً القميدي شاعراً إسلامياً

اللهم اخْرُجْنَا مِنْ حَمَّةِ أَبْرَاهِيمَ
وَلِقَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ
تَلَقَّبُنَّ بِالْأَسْمَاءِ الْمُبَارَكَاتِ
فَلَمَّا وَضَعَ إِلَيْنَا الشَّغْرِيَّ كَانَ خَصِّصَنَا
بِهَذِهِ الْمُحَمَّدَيَّةِ قَرَنَّ لِلْحُمَّى عَزَّ
بِهَذِهِ الْمُحَمَّدَيَّةِ قَرَنَّ لِلْحُمَّى عَزَّ
بِهَذِهِ الْمُحَمَّدَيَّةِ قَرَنَّ لِلْحُمَّى عَزَّ

يُتَكَبِّرُ أَهْدَاثُ وَطَاءٍ، لِيَتَاهُوا
سَلَقِيزِ الْجَلَمِ مِنْ جَلَمَةٍ
شَعْبَتِ الْعَرَقِيِّ، لَفَالَّالِي، لَنِ
وَضَعَ مَحْبُوبَ، لَزِ حَوْدَاتِ

شیخ کن المکان و راهی و دریسا
نلایلی فی الوقت تقدیر و من
تومسین الکوت لجمهور افغان

مختصر المثلث، إن توفرنا اليوم
فيدين من أي تضليل لغزة ونرف
واشتغل الملايين، إن خموش قلة
الذخرا في قرارات حسبيه ملأ به
المجموع، يسأل من أهل أن يكون هنا

لهم انت لتبني شتم حومات.
الوبي الغرافي لسلمة تنبيل
للسجين والاعتقل ثمنك عدد من فيل
لهم كياف تكون، نعم اصلة ظريف
لهم كياف تكون، نعم اصلة ظريف
لهم كياف تكون، نعم اصلة ظريف

شركة الرافدين تعامل الإعلاميين بفضافة وتنعهم

خاص / صدى الموصل: بالصحفين من قبل الجهة المنظمة وأضاف الصحافيين، "انه لم

تحطيم (١٢) رقماً قياسياً محلياً ومشاركة نسوية متميزة

المسبقـل فقد تمكـن ادارـة
البطـولـة من استـيعـاب العـدـد
الكـبيرـ لـثلاثـة أيامـ مـتـالية
وـالـاتـسـاعـ مـسـمـونـةـ ماـ مـاـ
كتـبـتـهـ المـطـرـورـةـ منـ ادارـة
مسابـقاتـ الصـاحـبةـ والـشـفـقـةـ
وـغـيرـهـ،ـ موـكـداـ انـ الـبطـولـةـ
الـحـالـيـةـ قدـ رـسـمـتـ الىـ حـمـودـ
الـلـيـهـ المـسـرـكـةـ الـعـرـفـيـةـ
الـفـيـةـ فـيـ بـطـولـةـ الـعـربـ
لـاعـابـ الـقـصـوـيـ فـيـ الـأـرـدنـ
مـنـ تـهـنـيـهـ إـلـيـهـ وـكـذـكـ
بـطـولـةـ اـسـيـاـ لـاعـابـ الـقـصـوـيـ
لـشـرـكـاتـ مـطـلـعـ حـزـيرـنـ
الـعـقـيلـ.
منـ روـقـ الـسـطـوـنـةـ وـاعـطـيـ
شـخـانـ اـضـافـيـةـ لـاشـغلـ قـبـيلـ
الـمـاقـصـةـ مـاسـفـرـ عنـ تـحـمـمـ
١٦ـ رـفـقـاـ فـيـاسـمـلـهـ وـهـيـ
لـتـائـجـ مـنـقـوـصـ بـالـطـبعـ كـلـيـهـ
طـبـيـعـةـ لـتـائـيـنـ وـنـظـورـ لـعـبـ
الـقـصـوـيـ فـيـ عـوـمـ مـحـاظـاتـ
الـعـرـاقـ وـفـوـدـ يـسـانـ النـظـمـ
الـعـلـىـ وـاعـتـدـمـ الـخـيـرـ
الـفـيـةـ المـفـتوـحـةـ التـيـ سـجـتـ
الـتـحـازـلـاتـ مـهـمـةـ وـمـسـرـتـ
الـسـطـولـةـ اـيـضاـ بـعـثـارـةـ
كـبـرـيـةـ زـادـتـ مـنـ الـقـصـوـيـةـ
استـصـاصـ بـطـولـاتـ غـربـ اـسـيـاـ
وـسـطـولـاتـ اـسـيـاـ لـاعـابـ الـقـصـوـيـ
لـشـرـكـاتـ مـطـلـعـ حـزـيرـنـ
الـعـقـيلـ.
الـعـامـ عـلـىـ الـسـطـوـنـةـ انـ حـدـدـ
اـسـيـابـ تـفـصـلـاـ اـنـ تـاـكـيدـ مـنـ
اـنـ الـجـمـعـ اـكـبـرـ لـاـسـاءـ
عـرـوـسـ الـأـلـابـ علىـ مـسـنـوـيـ
الـسـطـوـنـةـ السـابـقـةـ فـيـ ضـاءـ
١٧٢٢ـ نـادـيـاـ وـلـيـاـ وـلـيـاـعـهـ مـنـ بـينـ
١٣٢ـ نـادـيـاـ وـمـرـكـزاـ مـنـ خـصـصـاـ
سـاـلـاـضـلـةـ اـلـىـ الـمـسـارـكـاتـ
الـفـرـديـةـ المـفـتوـحـةـ التـيـ سـجـتـ
الـتـحـازـلـاتـ مـهـمـةـ وـمـسـرـتـ
الـسـطـولـةـ اـيـضاـ بـعـثـارـةـ
الـأـكـيـدـيـةـ فـيـ الـأـدـارـةـ قـدـ
الـمـرـتـ مـنـ تـائـجـ جـيـاجـيـهـ
كـبـرـيـةـ زـادـتـ مـنـ الـقـصـوـيـةـ
فـيـاسـيـةـ الـرـياـضـةـ الـسـوـسـيـةـ هـيـ
الـأـكـبـرـ اـيـضاـ وـمـخـالفـ الـعـابـ
وـالـفـلـاتـ وـاـنـاضـلـ اـنـ تـواـجـدـ
نـجـومـ الـمـنـتـخـبـاتـ الـوطـنـيـةـ زـادـ
دـاـكـلـوكـ عـلـاءـ جـابرـ
دـاـكـلـوكـ عـلـاءـ جـابرـ
دـاـكـلـوكـ عـلـاءـ جـابرـ
دـاـكـلـوكـ عـلـاءـ جـابرـ

رباعونا يضمنون التأهل الى لندن مع فقدهم لبعض الأسماء



ميسى رونالدو في صدارة هدافي الدوري الاسباني

مهمة وصعبة وهو لم ينطليق اتفاقي بعد
ومن ثم يرتكب الى التلقي تحت تهديد نفاذ
الوقت المأمور على بطيقه في رفع (٢٠٦)
وكل الوزن الشخصي يكتفى بالوزن (٢٠٧)
وزنة سبقار (٢٠٨) كفراً وهو ماضع
تحجج في ذلك قبل كلاء العدال العامل
واسماضاً كان يطلب منه قاب
الحكم على العودة للوزن الشخصي
فهي على الذهاب الى رفعه



وحسول فوزه على فير داسكو ٦-٤، و٤-٦، اليوم، قال المصنف الثاني عالمياً في المجموعة الأولى كانت "بنين الأفضل" حين "هذا العام على اللاعب العربي، مضيفاً "أعتقد أن مقاومة فور داسكو كانت ضعيفة، لكنني لعبت مجموعة بـ٣ أخطاء تقويرية".
وقال حامل اللقب مبارزة صعبة أمام فريبر ببطنا عن اللقب المناسب له في بطولة المدينة الكاتلونية.
وواصل إن "لديه منافس يقدم كل ما لديه على جميع أنواع الملاعب، وكذلك على الرملية". وتابع "له قوى بدنية وأثبت ذلك".

أكد الإسباني رافائيل نادال المصنف الثاني عالمياً والمرشح الأول لللقب بسيطرة برشلونة، أن التزيمة أمام مواطنه دافيد فيرير في نصف النهائي لهذه البطولة سهلته، لكنه اعتير لها "الهزيمة الأولى العام الماضي" بالنظر إلى الصدقة التي تجدهمها.

وقال نادال بعد الفوز على مواطنه فرناندو فير داسكو اليوم السبت في الدور قبل النهائي للبطولة "دائماً هو أقل المنافسين الذين ستأتيهم إذا ما خسرت أمامهم هنا، لأنه كان فريساً من الفوز بها مرتان اللتان في قبل النهائي واربع في النهائي، وهو يستحق اللقب".



أول: سابق اشجع الريال وشالكه هدف في الوقت الضائع
ثانية: بن لاعي أودينيزي ولاتسه المهاجم الإسباني المخضرم راول جوتزليس اليوم أنه لن ينسى التجربة

لأصحاب الأرض في الوقت الضائع بينما وقف لا ي Abuse لاستسوي في حالة ثبات نام مدعن أنهم سمعوا سفارة أطلقها شخص من المدرجات أو من مكان قرب من مقاعد فريق أو ديفيز واعتذرنا أنها صفراء الحكم بخلاف اللعب، واستهان الحكم بطاقة شارة في وجه الير ازلي الذي ديل لاعب لاستسوي وبطلاحة الصفراء في وجه زميله الازلاني ليونيل مولوتيني بسبب مطالعتهما باللقاء الهدف.

اشتبك لاعبو ومسنلو فريقي او ديفيز ولستسيو على هامش مسيرة الفريقين اليوم الاحد في الدوري الإيطالي بسبب الهدف الثاني او ديفيز والذي جاء في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع لمباراة التي انتهت بفوز او ديفيز ٢-١ لي PQS لاستسوي ونابولي وانت ميلان المركز الثالث وبفارق الوجهة بين الفرق الأربع هو فرق الأدقار، وسجل روبرتو سيريرا الهدف الثاني

لراؤول في تصرحيات لمحطة (اسكا) الالمانية: "مسرت خلال هذهن منين بيني في بيبي، تجريفي في شكله كانت رائعة".
"مسرت في اللعب ولكن في ظروف مختلفة للغاية بأهداف جديدة ولكن عن المستوى العالمي".

تمتد هذه مهنة مرتبطة بـ لاعب سابق ريال مدريد بـ "الملكي فلايلا" سانشيز ريال مدريد وشالكه للأداء".

الدوري الإيطالي (٤٣) عاماً أمن استبي في آخر ظهور رسمي للاعب بالميونichi في آخر اربعاء هرتا برلين، ولكن بعد ما كان قد اخزن اللاعب عن نفسه بتركه الى الامارات في تصفيات كأس العالم، وساعد راؤول في تأثيره على ضيوفه هرتا برلين عية بيماء حيث سجل هاتريك ضمن مركزه الثالث المعمول بمقتضى لمرحلة

جموعات من الدوري الأوروبي في الموسم المنصرم.

شاربوفا تنضم لـ زارينكا و دفانسكا
وكيفيتوفا في المربع الذهبي

لترابعين قذائف النوبة ينص على أنه
في حالة التهديد بصاروخ المدفعية
وغير الون الشرقيون قذائف الكروي أقل
وزناً بفارق (٣٠٠٢) كغم وهو ماضيع
عليها وساماً فضلاً كان يعتدنه قاب
الحکام على العودة للوزن الشخصي
فهي من أو أدنى.

نadal: لن أحزن لخسارة لقب برشلونة أمام فيرير

أكمل الإسباني رافائيل نادال المصنف الثاني عالمياً والمرشح الأول للفوز بالبطولة برشلونة، أن الهرميه أمام مواطنه دافيد فيرير في نقاء النهائي لهذه البطولة ستولمه، لكنه اعتذر لها "الهزيمة الأقسى إيلاماً" بالنظر إلى الصدمة التي تجدها.

وحسون فوزه على فيريرا سلا أخطاء وقل نادال بعد الفوز على مواطنه تقديرها".

ويتوقع حامل اللقب مباراته صعبة أمام فيريرا ببراداسكو اليوم السبت في الدور قبل النهائي ليهزمونه "دافيد هو أقل المنافسين الذين سأقاتهم إذا ما ظهرت العودة الكاتلوبية".

فقال "إن دافيد منافس يقدّم كل ما من الفوز بها ست مرات، التنانين في قبل النهائي وأربع في النهائي، وهو يستحق اللقب".

فوي وينهايتها ذاك؟

أكمل الإسباني رافائيل نادال المصنف الثاني عالمياً والمرشح الأول للفوز بالبطولة برشلونة، أن الهرميه أمام مواطنه دافيد فيرير في نقاء النهائي لهذه البطولة ستولمه، لكنه اعتذر لها "الهزيمة الأقسى إيلاماً" بالنظر إلى الصدمة التي تجدها.

وحسون فوزه على فيريرا سلا أخطاء وقل نادال بعد الفوز على مواطنه تقديرها".

ويتوقع حامل اللقب مباراته صعبة أمام فيريرا ببراداسكو اليوم السبت في الدور قبل النهائي ليهزمونه "دافيد هو أقل المنافسين الذين سأقاتهم إذا ما ظهرت العودة الكاتلوبية".

فقال "إن دافيد منافس يقدّم كل ما من الفوز بها ست مرات، التنانين في قبل النهائي وأربع في النهائي، وهو يستحق اللقب".

فوي وينهايتها ذاك؟

يحيى برسيم ٢٢ مقا
الثاني الراجعتي جوتزالو هيبورن
مهاجم ريال مدريد المركز الثالث ولله
٢١ هدا وتقديم بهيف واحد على
زمهه الفرنسي كريم بزمريه صاحب
المركز الرابع
ويتقاسم فرناندو لوبيتشي مهاجم
الليديك بيلباو وروبرتو سولданو
لاعب للنخبة المركز الخامس
برسيم ٢٣ مقا
فرناندو بيرلا كل منها
ويقدر ريال مدريد بمسحارة
ولله ٤١ نقطه منها مما يسع نقاط
على برشلونة حامل اللقب
وصاحب المركز الثاني مما يأتى
بالنسبة ولذلك في المركزين الثالث
٥٥ ورابع على الترتيب ببرسيم
نقطه كل منها

A dynamic soccer action shot. In the foreground, a player wearing a blue and red striped FC Barcelona jersey is in mid-stride, facing towards the right. A yellow patch on his chest reads "Qatar Foundation". He is wearing blue shorts and socks. In the background, another player in a white Real Madrid jersey is partially visible, also facing right. The scene is set on a green soccer pitch.

لقاء ماريا لوبيون، ناقدة روسيّة
شمل أبوها على الدور قبل النهائي
طولة حازة قبل بورش الكربي
ن سعيدة متوجّحة إلى الامانة
قت متّصر من الجمعة الماضية،
نهائي لاحقى
متطلّبات الدور قبل
البطولات هذه ان
من المسافات الأربع الأولى
العدّة سوية في الرابع الذهبي
مني بالسيطرات الأولى من
أغواري وأحاطت تمارسوا،
نفقة الثانية علىها، لثلاث
سربينا
عات كاملة لتغلب على المصونة
ستة المفترضة سلسلة تتّسّور
وغيروس
ويتمامـز
والروسيّة إليها
ديميتريـا
لتغلبها في المجموعة
ثمة فشلت في حسم المباراة من
لتصبحها في الشوط الثاني
نوبيلتون عام
٢٠٠٩

A group of Iran national football team players in red and white uniforms are running on a grassy field during a training session. In the background, there is a building with blue-framed windows.

الأربعاء الم قبل
الوطني يجري أولى وحداته التدريبية

يجري مناقشاتوطني سكرة
في بغدادوالإقليم على ارضية
كردستان على ملخص
السياسية او ابريل حتى
الساس من الشهر المقبل
حيث سيقام المنفذ الى
تركيا لافادة معاشر تبرير
تركيا بغيرها في متوجه ربما
الحادي عشر لفبراير،
شيروا الى، ان الاتحاد
عدا من اتحادات الدول
الاوروبية من بينها صربيا
والبولن والذى يمثل
البلدان تبريرها مع مخاتلها
في تربى خالص توجه المتعدد
وأكدر رغبة المقرب
البرازيلي. ".

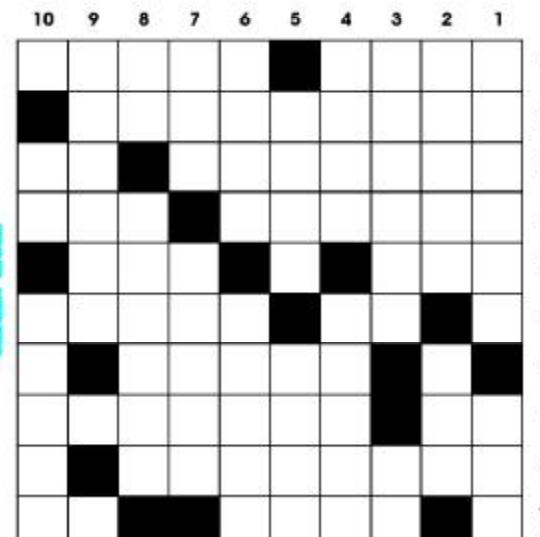


سمية الخشاب تتسوق في أوروبا من أجل (ميراث الرياح)

بعد أن استلانت القنال المصرية سمية الخشاب مخرجمسلسل "ميراث الرياح" يوسف شرف الدين في جوهرة على إجازة وترحيل مشاهدتها حيث خرجت في جوهرة لإحدى الدول الأوروبية، عادت سمية من هناك بعد أن قامت برحمة سوق قامت بها بشراء ملابس ملائمة جديدة تتسلب مع دورها في المسلسل في دور محدثة، حيثما ذكر في موقع "صدى البلد" يذكر أن "ميراث الرياح" عمل اجتماعي ينطلق موضوع حقوق الإناء حيث يتعرض المسلسل إلى المشاكل التي تنشأ بين الآباء والأبناء اختلاف الآراء وبين وجهات النظر بينهما، وتدور أحداث العمل حول رجل عاصامي يجوج في تكونه ثروة ضخمة، وفي النهاية يتولى أباها على جميع ممتلكاته، ويدخل الثنائي في صراع وتصادع الأحداث، المسلسل تأليف مصطفى حمزة وأخراج يوسف شرف الدين، بطولة محمود حميدة وسمية الخشاب وعلق شعب وطارق الإبياري وأحمد سعد.

سقوط الشباوي من ارتفاع عالي في أراب جوت تالت

وأوقلت جنتة التحريم التي تكون قد نجح في رحابها وهو ملقي بركات على زرقاء من نجوى كرم وعلى تجايلز لونيه، وليسعدي تلصر التكسبي (القصبي) يهدى من سطح الأرض، والجمهور كان متربص في لمسارك بتلرباص، في التوسيم الأول من البرنامج وتكله ينظر له يستحبه وهو يستقبل حركاته بالرضاقة وتجاذب فقط على لها السبب؟ تصوير الحلقة لحين لم يتمكن من الوصول للنهائيات، لأنها من أصلها فالحل المعمص به القطع الأطفال على رضوان الذي تم نفقه ولكنه تأهل على ذلك العام للفرجنة الثانية.



راس

١. جدياء لا يحضر فيها ولا منه - يناسب اليه سكان فلسطين والشأن.
٢. ظاهر ظبيه تحدث لاجسام خارج نطاق جاذبية الأرض.
٣. ثبات يشرب كمهاد للأعصاب ومسكن للعفنين والسعال - طبخ.
٤. من مشقات البرول من اسماء الرسم (جمع).
٥. غر قيل (تشتق) - حد المرض - ينبع (معجم).
٦. رجل من عرب البدار - سب (معجم).
٧. اكتس ثلثي نصف مصر طول (الاسم الأول - سد). - ولادة
٨. ايتام - (معجم). - ينبع (معجم).
٩. غر عظيم - منظر يخطف شباب كل بيته - ملوك تضرع مطرع عليه.
١٠. قرون بين الاصوات والاحمرار وصلته به قدر شدما - طرز من اسلوبات الريصيف.
١١. انتقام منك - نز اه تطلع منك تذكرة - ينبعون النهاية.
١٢. انتقام منك - شاش ساد تغير.
١٣. انتقام منك - انتقام منك - حصة حروف مشبوبة.
١٤. شيك - انتقام منك - Story.
١٥. الاسم الأول ترتيبه انتقام لشدة الشك كبر - المعرفة هي الروابط بالتفصيل.

اشترك بخدمة "زين سمعني"
وغير مزاج أصحابك طول اليوم

للاشتراك أو لتحميل أجمل وأحدث النغمات، اتصل على 60006

(زين.عالم جميل)

www.zain.com

سكرتير التحرير: محمد عمر القيسى • أسرة التحرير: عمر سلاح الدين - حسين الكاكه بي - جاسم حيدر • المنشورون: محمد علي القيسى - يوسف العبيدي • فоторغراف: سليمان داود • المستشار القانوني: محمد العطاوى • مدير الادارة: عواطف عبدالغنى